

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Улыбка» с.Таремское

Практико-ориентированный проект

«Мир сказок»

Дети средней группы – 12 человек

Автор-разработчик:
Воспитатель Карпова Мария Олеговна

По продолжительности – среднесрочный.
По количеству детей – групповой.
По возрасту детей –старший дошкольный возраст.
По характеру контактов – семейный.
По режиму занятий – вне занятий.

2024г.

Практико-ориентированный проект «Мир сказок»

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальца образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем глубже входит взаимодействия руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Аналитико – прогностическое обоснование проекта.

В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий одной из актуальной задач является формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать разнообразные проблемы. Творческий человек умеет видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса творчества, желает выразить себя и самореализоваться. Воспитание такого человека - одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. В дошкольном возрасте воспитателю можно подойти к реализации этой задачи, используя продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд.

Работа с разнообразным материалом предусматривает развитие навыков ручного труда, умения действовать с различными инструментами, способствует развитию координации движений пальцев, позволяет детям проявить инициативу, любознательность, сообразительность, самостоятельность, побуждает их к творчеству, воспитывает усидчивость, развивает способность к волевым усилиям, к принятию собственных решений.

Продуктами проектной деятельности детей могут быть макеты, сказочные персонажи для режиссерских игр, поэтому тема проекта «Сказочный мир», который будет создаваться руками детей и их родителей в совместном художественном творчестве на основе использования нетрадиционных материалов и техник.

Проблема проекта. Поиск возможности оказания помощи сказочному персонажу в решении его проблемы.

Цель проекта:

Создание макета и декораций, фигурок животных для режиссерских игр по русским народным сказкам.

Задачи проекта

1. Способствовать воспитанию любви к русским народным сказкам, умению слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.
2. Развивать творческие способности у детей, эстетический вкус, воображение в работе с разными материалами, чувство цветовой гаммы в подборе разнообразных сочетаний цвета; желание фантазировать, побуждать работать с разнообразными материалами, развивать навыки ручного труда.
3. Способствовать свободному общению со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта.
4. Развивать умения активно действовать в процесс проектной деятельности:
 - аргументировать выбор своей темы мини-проекта,
 - определять средства для его воплощения,
 - планировать свои действия,
 - публично представлять полученный результат.

6.Закреплять знания о возможных источниках информации для поиска способов реализации задуманного мини-проекта: книги, взрослые, телевидение, Интернет, экспериментальная деятельность и др.

7.Развивать целеустремленность, желание получить социально значимый результат.

8.Обогащать отношения родителей и детей в процессе совместной познавательной-творческой деятельности.

9.Повышать педагогическую компетентность родителей в участии в проектной деятельности в создании социально-значимого проекта.

Итоговым проектным продуктом будет являться макет, состоящий из мини-проектов детей и родителей для оказания помощи сказочному герою (решение проблемы Зайчонка). Дальнейшее использования макета: в процессе режиссерских игр детей по мотивам русских народных сказок.

Представление макета лучше осуществить в День театра - 27 марта.

План организации проектной деятельности по достижению цели.

Первый этап: Проблематизация и выбор темы проекта - 3 дня (первая неделя).

Цель: Создание у детей мотивации к проектной деятельности, ознакомление родителей с условиями, задачами проектной деятельности.

Деятельность детей и педагога	Деятельность родителей
1.Создание проблемной ситуации: В группу приходит зайчик, рассказывает, что он из сказки потерялся, отстал от своих друзей. Дети решают, что зайчику нужно создать условия, что – бы зайчик остался жить в группе. Персонаж зайчика остается в группе и участвует во всех этапах работы над проектом.	1. Наглядная информация о проекте «Сказочный мир». Подготовка для каждой семьи памятки-листочки о видах проектов и способах изготовления сказочных персонажей из разных видов материала (гипса, соленого теста, картона, коробок, природного материала,

2.Выбор темы проекта.

Воспитатель предлагает подумать каким нужно сделать сказочный мир для зайчика, чтобы ему понравилось там жить, с помощью каких материалов будет изготовлен макет, (цветной бумаги, природного материала, бросового, пластилина, шерстяных ниток, салфеток. и.т.д.)

Вспомнить названия сказок, в которых живет зайчик.

Каких сказочных героев можно сделать, чтобы зайчику было не скучно в сказочном лесу и чтобы можно было играть в сказку.

Проблемная ситуация в группе детей много, все хотят участвовать в разыгрывании сказки, а персонажей не хватает.

Воспитатель, вместе с детьми сравнивает количество детей в группе и сказочных героев с помощью открыток Воспитатель рассказывает, что с одними и теми же животными можно разыграть разные сказки

3. Задание на дом.

Воспитатель показывает несколько персонажей к сказке, но у них плохой вид, и их очень мало, чтобы разыграть сказку

Проблемная ситуация: Как можно пополнить запас сказочных персонажей Кто сможет помочь? Чем могут помочь родители?

4. Задание на дом.

Подумать, посоветоваться с родителями для последующего заполнения картографа
Выбор проекта.

Вариант проекта	Имена детей				
	Сте па	Ан дре й	Иль я	Ван я	Ма тве й

бросового материала, разных круп и макарон) разными способами совместно с ребенком, нацеливание на конструктивное взаимодействие с ребенком, оказание ему необходимой помощи.

2.Консультация для родителей о разных видах и способах участия в проектной деятельности.

Цель: привлечение внимание родителей.

Например: «Уважаемые(Ф.И. О) родителей.

Мы рады сообщить вам о начале работы по проекту «Сказочный мир» и надеемся, что вы поможете вашему ребенку выбрать тему проекта, подготовить его и вместе представить его на показе сказки в младших группах через две недели.

Приглашаем Вас, принять участие в проекте, напоминаем, какие виды проектов помогут раскрыть ваши творческие способности ваши и вашего ребенка:

- сделать книгу с картинками сказочных персонажей.
изготовленную своими руками
- придумать свои конец сказки.

Выбрать материал, из которого будут изготовлены персонажи

1.изготовлен ие дорожек, тропинок	+					-сделать афишу к сказке; -сделать рекламу к сказке проекта;
2.изготовлен ие деревьев			+			- персонажей сказки для разных видов театра, выполненных из ткани и меха (варежковый и пальчиковый театр), из картона и фанеры
3.изготовлен ие сказочных персонажей изкартона		+				- из бутылок, киндер- сюрпризов и коробок.
					+	Вы можете придумать свой проект по данной теме. За консультацией обращаться к воспитателю группы. <u>3. Индивидуальные и групповые беседы по вопросам:</u> Индивидуальные и групповые консультации по вопросам: - помощь в выборе участия; - помощь в выборе способов выполнения задания; - определение источников информации о видах театра; - обговаривание правил участия в проекте: добровольность и возможность выбора любого из вариантов.

Второй этап: Планирование проектной деятельности – 3 дня (первая неделя).

Цель: Определение средств и источников реализации проекта.

Деятельность детей и педагога	Д-ть родителей
1. Экскурсия во дворец культуры рассматривание декораций, афиш, программки, костюмов артистов, занавеса, ширм, Посещения клуба «Любава» рассматривание выставки народного творчества, картин из бисера,	1.Индивидуальные беседы с родителями по планированию совместной

поделки из лозы, ткани, самодельные куклы, выставка картин в картинной галерее. Посещение спектакля в детском саду, «Теремок», «Заяц хвостун». 2.Обсуждение, что дети будут делать в группе для предстоящей режиссерской игры . 3. Взаимодействие со специалистами ДОУ. <u>Музыкальный руководитель</u> подберет музыку к сказке, разучит имитацию движений животных. Воспитатель по <u>изобразительной деятельности</u> покажет, как лепить сказочных персонажей из пластилина. <u>Инструктор по физической культуре</u> разучит подвижные игры, «Хитрая лиса, «Лохматый пес», Волк во рву», «Зайка беленький сидит», «Медведь и пчелы» и т.д. <u>Воспитатель</u> организует исследовательскую деятельность с разными видами бумаги, фрукты, овощи и другими материалами «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус» Экспериментирование с глиной и пластилином. Составление картографа «Свойства бумаги», «Какая бывает бумага». Просмотр мультфильмов «Русские народных сказок». Занятие по конструированию из бумаги (Сафонова О.А.). Воспитатель проводит с детьми упражнения на имитацию движений животных (гуся, зайца, лисы, медведя, лягушки и т.д.), 2.Пальчиковые игры : «Замок», « Цыпленок», «Рыбки», «Вышли пальчики гулять», «Строим дом», «Репка», и т.д. 3.Рисование при помощи трафаретов, изготовление домиков лисы и зайца из бросового материала, картона и т.д.), оформление афиши, программ, обложки книжке - раскладушке, внедрение в сказку новых персонажей, придумывание новых персонажей для сказки, Д/и «Собери картинку», «Шнуровка», «Собери бусы» н/и «Лото настроений», «Расскажи сказку». Изготовление пригласительных билетов, буклетов	деятельности с детьми для осуществления задуманного проекта + обсуждение способов участия в работе над проектом ребенка (рисовать, подбирать материал) склеивать, закрашивать, имитировать голосом, имитировать повадки животных, инсценировать сказки, придумывать конец сказки или продолжение по обдумыванию варианта показа сказки малышам 2.Привлечение папы Полины О. К организации экскурсии во Дворец Культуры 3.Приглашение в группу бабушки Вики Ш. показ процесса вязания на спицах. 5.Приглашение бабушки Вари А. показ изготовления изделий из теста плюшек, завитков, рогаликов. .
--	---

Третий этап: поиск способов осуществления проектного продукта (подготовка материалов для изготовления задуманного (макет, сказочных персонаж), изготовление) – 4 дня (вторая неделя).

Цель: организация собственно проектной деятельности: объединение усилий детей, родителей и воспитателей для изготовления выбранных вариантов проектных продуктов по теме.

Деятельность детей и педагога	Д-ть родителей
1. Подготовка макета к разыгрыванию сказок для режиссерской игры. 2. Дети договариваются между собой, кто будет делать макет, а кто сказочных персонажей и какой материал им необходим для выполнения проекта. 3. Воспитатель продумывает, готовит оборудование, материалы. 4. Рисование сказочных героев с помощью трафаретов, и придумывание новых персонажей. 5. Изготовление книжки - раскладушки. 5. Проведение пальчиковых игр на развитие мелкой моторики рук .	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2. Помощь родителям в приготовлении сказочных персонажей к сказкам 3. Родители приносят персонажей к сказке, афишу, программки, самодельные книги.

Четвертый этап: презентация макета и сказочных персонажей - 5 день
(вторая неделя)

Выставка поделок, сказочных персонажей с презентацией каждым участником проектной деятельности

Цель: показ результата работы над проектом перед зрителями.

Дети	Родители
Утром воспитатель вешает афиши, объявляет, что сегодня отмечается Международный День театра и дети раздадут пригласительные билеты для просмотра сказок в разные группы. Дети представляют сказочных персонажей, которые они сделали своими	1. На информационном стенде помещается информация о Международном Дне театра 2. На информационном стенде помещается информация о Международном Дне театра.

руками, рассказывают из чего, они сделаны. Дети делятся на 3 группы, Распределяют, в какой сказке они будут участвовать, готовят все необходимое для показа фигурки сказочных персонажей, макет, необходимую декорацию и идут в младшие группы для проигрывания сказки 3.После просмотра сказок дети готовят выставку из сказочных персонажей, приглашают зайчика познакомиться с новыми друзьями	3. Подготовка и размещение фотовыставки сцен из разных сказок 4.Вывесить благодарность родителям, принимавшим участие в работе над проектом. 5.Размещение в раздевалке афиши с приглашением родителей в один из ближайших дней на показ спектакля сказки режиссерской игры.
--	--

Результаты проекта.

У детей сформировались навыки работы с различными материалами и умения пользоваться ножницами, стекой, дети умеют разыгрывать знакомые произведения с помощью персонажей сделанными своими руками

- дети умеют складывать бумагу в разном направлении
- дети для разных зверей дети подбирают разный материал.
- дети знают правила пользования ножницами, стекой
- дети умеют договариваться между собой.
- дети умеют пользоваться интонацией в речи, выражающей основные чувства;
- дети умеют строить простейшие диалоги;
- дети умеют действовать согласованно;
- дети умеют строить простейшие диалоги;
- дети имеют элементарные представления о театре, как о виде искусства.

Ресурсная база проекта.

Кадровые ресурсы.

Воспитатели группы, дети, родители.

Материально-технические ресурсы.

Музыкальный центр, грамзапись,

Научно-методические ресурсы.

1.Русские народные сказки.

3.Венгер Л. А. « Развитие» Москва « Просвящение» 1194 г.

4.Выгонов В.В. «Игрушки и поделки из бумаги»Москва Издательский дом М С П 2007 г.

5Грибовская А. А. « Коллективное творчество дошкольников». Творческий Центр Сфера Москва 2014г.

6. Давыдова Г. Н. «Поделки из бросового материала» Москва 2016 г.

« Бумагопластика. Цветочные мотивы» Москва 2017г.

« Пластилинография» Москва 2008г.

« Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала».

7. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Москва « Просвещение» 1990 г.

8. Корчикова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия «Мир вашего ребенка»). – Ростов Н/Д: Феникс, 2012 г.

9.Малышева А. Н.Малышева «Аппликация в детском саду». Ярославль. Академия развития 2018 г.

10.. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование». Истоки. Издательский дом «Карапуз». Москва 2019 г.

11.. Петрова И. М. «Объемная аппликация». Санкт- Петербург «Детство пресс» 2016 г.

12.Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». Москва. 2016 г.

- 14.Петрова Т.И «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» 2014г.;
- 15.Веракма Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» М., Мозаика – Синтез, 2010г.
- 16.Веракма Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» М., Мозаика – Синтез, 2018г.
- 17..Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ», ТЦ Сфера, 2018г.
- 18.журнал «Ребенок в детском саду» №3 Проектная деятельность дошкольников.
- 19.Тексты русской народной сказки «Заюшкина избушка» в обработке разных авторов.
- 20.Музыкальный репертуар к инсценировке сказки.
 - 1) Зайчик – композитор М. Старокадомский.
 - 2) Лиса – композитор С. Прокофьев.
 - 3) Медведь - композитор С. Прокофьев.
 - 4) Собаки - композитор С. Прокофьев.
 - 5) Петух – композитор Я. Лядов.

Интернет сайты

festival.1september.ru

images.yandex.ru

[moi-detsad.ru](http://moi-detsad.ru/zanatia/zanatia2126.html)»zanatia/zanatia2126.htmlo-detstve.ru»

maaam.rumoi-detsad.ru»zanatia/zanatia2126.html

moi-detsad.ru»zanatia/zanatia2126.html

festival.1september.ru»articles/416813/o-detstve.ru»

Возможность рисков.

1. Невысокая степень активности родителей.
2. Возрастные особенности и возможности – детей средней группы.

